

1. ただ待ち望む

〈詩篇62篇1～2〉

作詞・曲 山川哲平

D G D A

た だ あ な た を ま ち の そ ー む

D G Em G

わ が た ま し い は し ず ま ー り ま ち の そ ー

Asus4 A Asus4 A

む む ー あ な た こ

G A F#m7 Bm7

そ ー わ が い わ ー 主 イ エ ス こ

G A Bm7 A/C#

そ ー わ が す く い ー あ な た こ

G A F#m7 Bm7

そ ー わ が や ぐ ら ー わ た し

Em D/F# G A

は け ー し て ゆ る が さ れ な ー い わ が 主よ

D G Bm A

ー ー わ が 主よ ー ー わ が 主よ

D G To Coda Bm A

ー ー わ が 主よ ー ー D.S.

Bm Coda A D

ー ー わ が 主よ ー

2. 知れ主こそ

〈詩篇100篇〉

作詞・曲 山川哲平・佐々木潤

A A B B
 全 地 よ 主 に 向 かって よろ こ び の こ え あ げ よ よろ
 5 D D D D
 こ び を も っ て 主 に つ か え よ
 9 A A B B
 全 地 よ 主 に 向 かって よろ こ び の こ え あ げ よ よろ
 13 D D D D
 こ び う た い な が ら 来 た れ 知 れ
 17 A A E E
 主 こ そ か み 主 こ そ か み 主 が わ -
 21 D D E E
 た し を つ く ら れ た わ た
 25 A A F#m F#m
 し は 主 の も の わ た し は 主 の も の 主 の た
 29 D D E E
 み ま き ば の ひ つ じ Fine
 33 A D/A A D/A
 感 謝 し つ つ 主 の 門 に 賛 美 し つ つ そ の お お に わ に 入
 37 A A A A A A A A
 1. 2. 1. 2.
 れ れ 入 れ 入 れ 知 れ D.S.

3. 勝利の旗

～王が来られる～

作詞・曲 山川哲平

い つ も あ な た に つ い て 行 き ま す

あ な た の み か お し た い も と め て

み こ こ ろ の た め は し り つ づ け る

こ の た た か い を 主 イエ ス と と も に

勝 利 の は た ぜ ん せ か い に た か

く か か げ よ

え い こう の 王 主 イエ ス の 名 を た か

く か か げ よ

た た か い に ち か ら あ る 王

41 C D Em D
 が 来 ら れ る 王

45 C D G G
 が 来 ら れ る

49 Em Em C C

53 D D G G
 栄 光 の 王 が 来 ら れ

57 Em Em C C
 る

61 D D G G C G G

4. 御国がこの場所に

作詞・曲 山川哲平

C F Am G

かなしみはない よろこびがあふれ

5 C F Am G

うれいはない かんしゃがみちあふれ

9 C F Am G

あなたのみくにが この場所に

13 C F Am G

あなたへの賛美が この場所に だから

17 C F Am G

ダンス ダンス ダンス ダンス ダンス ダンス 主への

21 C F Am G

ダンス ダンス ダンス ダンス ダンス ダンス

5. 東の国から叫べ

〈イザヤ書24章15節〉

作詞・曲 山川哲平

D D D D

ふ た た び イエ - ス は 来 ら - れ る
ふ た た び イエ - ス は 来 ら - れ る

C C C C

5 ば ん ぶ つ の - お わ り が - 来 た
い の り の た - め 身 を き よ - めよ

G G D/F# D/F#

9 キ リ ス ト の - は な よ め - - よ め
か し こ い む - す め の よ - う に そ

Em Em A A

13 ざ め よ - -
な え よ - -

D D A A

17 い ま こ そ 主 を も と め る と き

G G Em A

21 - た え ず く ち び - る の か じ つ を

D D A A G

25 ひ が し の く に か ら さ け ぶ

G Em A D D

30 イエ ス は 王 の 王 - キ リ ス ト

6. 受け取ってください

作詞・曲 山川哲平

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#) and 4/4 time. The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests indicating where the lyrics are placed. Chord symbols (E, F#m, A, B, C7, F, Gm, Bb, C) are placed above the staff to guide accompaniment. The lyrics are in Japanese, with some words hyphenated across lines. The score includes a repeat section starting at measure 26, with first and second endings. The key signature changes to F major (one flat: Bb) at measure 31, and the time signature changes to 3/4 at measure 35. The piece concludes with a final chord of C.

E F#m A B
わ た - し の こ - ころ と お も - い の す べ - て が

5 E F#m A B
あ な - た の こ - ころ に か な - う よ う - に

9 E F#m A B
わ た - し の こ - ころ と お も - い の す べ - て が

13 E F#m A B B
あ な - た の こ - ころ に か な - う よ う - に わ た し の

18 E F#m A B
- こ ころ と - お も い の - す べ て を - あ な た に

22 E F#m A B
- さ さ げ ま - - す 主 よ - 受 け 取 っ て く だ さ -

26 E F#m A B C7
い 1. わ た し の 2.

31 F Gm Bb C
- こ ころ と - お も い の - す べ て を - あ な た に

35 F Gm Bb C
- さ さ げ ま - - す 主 よ - 受 け 取 っ て く だ さ -

39 F Gm Bb C
い 受 け 取 っ て く だ さ -

43

F Gm B $\flat$ rit. C F

い 受 け 取 っ て く だ さ ー い

7. 目を上げて見つめ続け

作詞・曲 山川哲平

B♭ F/A Gm C

主 イエスの 血しおを あおいで みまえに きよ

6 B♭ F/A Gm C

めて あなたに ちかづく たーめ 主 イエ

10 B♭ F/A Gm C

スの 血しおを あおいで みまえ きよ

14 B♭ F/A Gm C

めて あなたに ちかづく たーめ いま

18 B♭ F/A Gm

すべてのおそれとおもにを置いて ただあなたのりんざいに うえ

21 C F C /C#

かわく 目を上げて見つめつづけ うるわしいあなたを い

24 Dm Am B♭ C F

つも したいもとめれいはいを 目を上げて見つめつづけ

27 C /C# Dm Am B♭ C F

うるわしい主イエスを いつも したいもとめれいはいします

31 B♭ F/A Gm C Gm C

主 イエ

35 Gm F E♭ F

わたしのまえに いつも 主を置く

39 Gm F Eb C C
 この 目 に は - - い つ も あ な た が - う つ る

44 F C /C# Dm Am
 目 を 上 げ て 見 つ め つ づ け う る わ し い あ な た を い つ も し た

47 Bb C F
 い も と め れ い は い を 目 を 上 げ て 見 つ め つ づ け

49 C /C# Dm Am Bb C
 う る わ し い 主 イ エ ス を い つ も し た い も と め れ い は い し ま

52 Bb C F Bb F/A Gm C F
 い も と め れ い は い し ま す

8. 顔と顔を合わせて

作詞・曲 山川真紀子

F B♭ C Dm B♭ C F C
か お と か お を 合 わ せ て 主 と 出 会 い た い か お

6 F B♭ C Dm B♭ C F
と か お を 合 わ せ て 主 と か た り た い か お

10 F B♭ C Dm B♭ C F C
と か お を 合 わ せ て 主 と 出 会 い た い か お

14 F B♭ C Dm B♭ C F
と か お を 合 わ せ て 主 と か た り た い 主

18 B♭ C F C/E Dm
の り ん ぎ - い - う る わ し い い つ ま で

22 B♭ C F F
も こ こ に い た い 主

26 B♭ C F C/E Dm
の り ん ぎ - い - う る わ し い い つ ま で

30 B♭ C F F
も こ こ に い た い か お

34 F B♭ C Dm B♭ C F C
と か お を 合 わ せ て 主 と 出 会 い た い か お

38 F B♭ C Dm B♭ C F
と か お を 合 わ せ て 主 と か た り た い

9. 御座に座る方と

作詞・曲 山川哲平

F C Dm B♭
て ん と 地 と 地 の し た と う み

6 F C Dm B♭ C F
の う え の あ ら ゆ ー る つ く ら れ た も の よ さ け ベ

11 F B♭ C Dm C B♭ C Dm C
御 座 に す わ る か た と ー こ ひ つ じ と に ー 賛

16 B♭ C Am7 Dm Gm
美 と ほ ま れ 栄 光 と ち か ら ー が え い えん

19 C F F C
に あ る よ う に て に 御 座

23 B♭ C Dm C B♭ C Dm C
に す わ る か た と ー こ ひ つ じ と に ー 賛

27 B♭ C Am Dm Gm C
美 と ほ ま れ 栄 光 と ち か ら ー が え い えん に 御 座

31 C F B♭ F B♭ F
に あ る よ う に あ る よ う に あ る よ う に

10. 栄光イエスに

作詞・曲 山川哲平

光のうた

え い 光 イエ ス に - え い

光 イエ ス に - 我 が す ベ て イエ ス に

- え い 光 イエ ス に - え い

光 イエ ス に - え い 光 イエ ス に

- 我 が す ベ て イエ ス に - え い

光 イエ ス に - え い 光 イエ ス に

- え い 光 イエ ス に - え い

光 イエ ス に - え い 光 イエ ス に -

To Coda

光 イエ ス に - え い 光 イエ ス に

光 イエ ス に -

11. 王の前で踊れ

作詞・曲 山川哲平

G G/B D G G G/B D G

さ あ い ま お ど れ 王 の 前 で お ど れ

5 G G/B D G G G/B D G

さ あ い ま お ど れ 王 の 前 で お ど れ

9 G G/B C D G G/B C D

13 G G/B C D G G/B C D

よ ろ こ び が こ こ ろ に -

17 G G/B C D G G/B C D

ゆ る さ れ あ い さ れ た -

21 G G/B C D G G/B C D

り ん ぞ い が あ ふ れ る -

25 G G/B C D G G/B C D

お お き な あ い の な か -

29 G G/B D G G G/B D G

さ あ い ま お ど れ 王 の 前 で お ど れ

33 G G/B D G G G/B D G

さ あ い ま お ど れ 王 の 前 で お ど れ

1 1. Jesus is walking with me

作詞・曲 山川哲平

1 G D D G
Je - sus Je - sus Je - sus is wal - king with me

5 G D G D
Je - sus is wal - king with me - Je - sus is wal - king with me -

9 G D D G
Je - sus Je - sus Je - sus is hold in me

13 G D G D
Je - sus is hold in me - Je - sus is hold in me -

17 G D D G
Je - sus Je - sus Je - sus is danc - ing with me

21 G D G D
Je - sus is danc - ing with me - Je - sus is danc - ing with me -

25 G D D G
Je - sus Je - sus Je - sus is set me free

29 G D G D
Je - sus is set me free Je - sus is set me free

12. 今日もあなたを

作詞・曲 山川 哲平

A E F#m E D E/D C#m7 F#m
イエ ス イエ ー ス 今日 も あ な た - を も と め - る わ

5 Bm7 E D A E F#m E
た し の あ い す る か た イエ ス イエ ー ス 今日 も あ

9 D E/D C#m7 F#m Bm7 E D
な た - を も と め - る わ た し の あ い す る か た

13 D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A E
わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

17 D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A A
わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

21 A D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A E
て わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

26 D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A A
わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

30 D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A E
わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

34 D E/D C#m F#m Bm7 Bm/A A
わ が す く い わ が の そ み わ が ち か ら わ が す べ て

13. 暁の光のように

作詞・曲 山川哲平

主のものとへーたちかえろー主

は い や しーつつんーでくれるからー主

を 知 る こーとをーせつに もとーめるー主

は 生 き か え ら せー 立 ち 上ーが ら せ て く れ るー主は

あ か つ き のー ひ か り の よ う にー た し か に あ ら わ れ るー

大 あ め の よ う に わ た し た ち の と こ ろ に 来ーられーあな

た の 御 か おー し た い も と め るー 主 よ ど う ぞ 来 て く だ さーい の

ち の あ め の よ う に 主 が こ の 地 を う る お さ れ るー 主 D.C.

Coda A Bm7 E A F#m 主 が こ の 地 を う る お さ れ るー 主 が

Bm7 E A この地をうるおされる

14. 偉大な王

作詞・曲 山川哲平

A

子 ひ つ じ イエ ス に

5 E E F#m F#m E

え い こ う さ さ げ と

9 D Bm7 Bm7

こ し え - ま で - あ な た は - い だ い な お

13 E E/D E/C# E/B

う - -

17 A A A A

子 ひ つ じ イエ ス に

21 E E F#m F#m E

え い こ う さ さ げ と

25 D Bm7 E

こ し え - ま で - あ な た は - い だ い な お

29 A A A A

う - -